





**CARNES VERDES**  
— MATADOURO DE SANTA CRUZ  
— Foram abatidos hontem:  
540 rezes, 70 porcos, 12 carneiros,  
41 vitellas.  
Marchantes: Candido E. de Me-  
44 ra, J. P. e C. a.; Durisch & C.

F. P. Oliveira & C., 38 r.; Fernandes & Marcondes, 8 p.; Augusto da Motta, 19 r. e C.; Alexandre Sobrinho, 3 p.; Castro & C., 3 p. Foram rejeitados: 10 r., 3 1/4 f. e 1 v.

Foram vendidas: 37 3/4 r.

Stock: Candido E. de Mello, 74 r.; Durisch & C., 235; A. Mendes & C., 135; Lima & Filhos, 444; Francisco Goulart, 144; C. Sul Mineira, 1; J. Pimenta de Abreu, 33; Oliveira e Mães & C., 437; Ilasilo Tavares, 1; Portinho & C., 13; Edgar de Azevedo, 1; Augusto M. de Mello, 1; F. P. Oliveira & C., 68. Total, 1.000 r. e 1 v.

**MATADOR DO DIA**  
Foram abastados 10 touros.

**PREÇO DO DIA**  
Vigoraram os seguintes preços:

Vaca,	\$660 a \$700
Carneiro,	13800
Boiouro,	\$500 a \$500
Viola	\$1500 a \$1500

O sr. Pandia Calogeras visitou hoje o Recreio do Distrito Federal, percorrendo, com o coronel Epitácio Bomfim, diretor respectivo, todas suas dependências.

O ministro da Fazenda, por acto hontem, nomeou Glaziou Netto p. exercer, no Estado do Maranhão, cargo de fiscal de clubs de mercadores mediante sorteios.

**Auditoria de guerra da**

## 2ª região

### COMO ACABOU O CONCURSO DO SUPREMO TRIBUNAL MILITAR

O Supremo Tribunal Militar, em sessão de hontem, organizou a lista cinco nomes que será enviada ao verno, para preenchimento da vaga de auditor de guerra da 2ª região.

A comissão, composta dos ministros Azeiteiro, de Naraiva e

de examinar os títulos dos candidatos e classificar-os, depois de longo parecer opinou que fossem escolhidos os Drs. Chrysotilo Guesmão, Mario Afonso e Pereira Ponte, Thomaz Francisco Maria, Pereira Pará, Oswaldo Marques Pinto e Mario Leite Rodrigues, nosso conhecido e estimado amigo.

Na votação, porém, membros do Conselho, em maioria, aliás não releva substituíram o nome do dr. Mario Afonso pelo do dr. Joaquim Sarmento Neto, collocado no 3º lugar da classificação feita pela comissão julgadora.

Ainda assim, o nosso companheiro empatou com o dr. Oswaldo Maria Pinto, em favor de quem decidiu a SCA diferença entre os títulos de

recimentos candidatos Mario Rodrigues e Saravira Netto, está assinado eloquentemente no relatório da secretaria do Tribunal Militar, publicado no "Diário Oficial", de 1 do corrente, sobre os documentos apresentados ambos em concurso.

Lê-se ali, à pág. 9.993:

"N. 13 — *Bacharel Joaquim Saravira Netto*. O requerente bacharelou-se em ciências jurídicas e sociais pela Faculdade de Direito de S. Paulo, em 12 de dezembro de 1904, e atualmente exerce a profissão de advogado no Rio da Capital Federal, documentos firmados por *Dr. Carlos de Almeida*, *Dr. João*

1º, ser bacharel em ciências jurídicas e sociais pela Faculdade do Recife, do recebimento do grau em 18 de dezembro de 1909;

2º, título de nomeação para o cargo de curador geral de ausentes do Recife, documento n. 3;

do Recife, que provam ter o peti-  
rio exercido sempre advocacia nos  
ditors daquella capital e contar  
annos e sete mezes de advocacia,  
cumentos ns. 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11.  
5º certificado de officios que lu-  
ram dirigidos pelos juizes do  
por occasiao de sua renuncia de  
de ausentes, nos quaes são feitos  
gios pela sua litta competencia de  
strada nos seus luminosos parecer-  
bem assim pela promptidã com que  
feita a sua prestacio de contas, po-  
cassio da entrega do cargo de cur-  
documentos ns. 12, 13 e 14.

6.º certidão da Faculdade de Direito do Recife, da qual consta ter sido requerente o mais distinto dos filhos de 132 bachareiros de 1909 e haver conquistado o premio academico de primeira classe, de 1.º grau, em 1910, trata o decreto n. 3.891, de janeiro de 1911, documento n. 15;

7.º certidão da secretaria da Camara dos Deputados de Pernambuco, que prova occupar o requerente desde 1909 uma cadeira de deputado, fazendo parte da comissao de Constituição, Legislação e Justiça, trabalhando sempre como relator dos mais importantes negocios de aquella Camara, documento n. 16;

8ª, ainda junta à sua petição, que exemplares de trabalhos seus, escritos que versam sobre assuntos militares, que muito revelam sua alta competência, documentos ns. 8, 9, 10 e 11.

Pela simples leitura dessa exposição, que reproduzimos do *Diário Oficial*, vê-se como aborreu da justiça o julgamento do Tribunal.

Entre dezenas de candidatos excelentes títulos: contra o parecer da comissão julgadora, que distinge um desses candidatos pelos seus incoincusos exibidos numa documentação, os ministros votaram buscar, para a sua preferência,

Art. 4.º. Nessa mesma sessão, o presidente lerá em mesa a lista dos candidatos e os relatórios a que se refere o artigo anterior, aludindo na introdução que houver couber; ordenará a abertura de todo no *Diário Oficial*.

Parágrafo único. Para esta função, atender-se-á de preferência a pessoas com habilitação em direito militar."

Camargo, a attenção do chefe da República para esse fato, imediatamente, não é nullo de facto. O direito, por ferir não apenas a honra e a dignidade, mas a letra expressa do artigo 12, § 2.º.

Para a. ex. vir ressoar e causar a estolidade e o de crer em sua não sanção e escandalosa desconfiança estolidos.

O sr. Benedito Hippólito de Souza, director chefe do gabinete do Ministério da Fazenda, declarou a opinião de fraga Alberto Carlos de Cunha, presidente do conselho e

vestigação que funciona na S.  
tendência de Navegação, em re-  
a seu offício pedindo o com-  
e-la mento dos funcioneiros Antonio  
si- cisco de Arruda Pinto, Brazão Jo-  
Santos, José Leite Pereira, L.  
Corrêa de Castro e Manoel Ma-  
e- da Costa, para deporem como  
munchas, que o pedido não pôde  
tendido por isso que tres funcio-  
4 pertencem todos á Alfândega d  
rumbá, onde se acham.



























**Não procure dispendir 100\$000...**

[illegible]



**NO BANHO**  
**USAR SEMPRE O**  
**SABÃO**  
**ARISTOLINO**  
 A VENDA EM TODA PARTE

## e para as MOLESTIAS

**MAÇOCHAS,**  
**SARDAS,**  
**ESPINHAS,**  
**RUGOSIDADES,**  
**CRAVOS.**

**VERMELHIDÕES,**  
**COMIÇÕES,**  
**IRRITAÇÕES,**  
**DORES,**  
**ECZEMAS,**  
**DERMATITIS.**

Deves empregar-o sempre de accordo com  
acompanham cada vidro

**A LUGA-SE,** com pensão, em prédio novo, com magnifica guerra, bella mobiliada rua do Bonfraz 157, proximo a rua Gonçalves Dias. (2881) E) M

**A LUGA-SE** o grande prédio com 2 rua Alameda, da rua Barão de Ladário n. 6, por 1200 por mes, e trata-se no largo do Correo n. 7, secretario da Ordem da Beneficencia. (E) (2724) E) J

**A LUGA-SE** o pequeno da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A LUGA-SE** o grande da rua Theophilo Altoni n. 102, trata-se no 1º andar. (2724) E) J

**A LUGA-SE** uma sala ou quarto de frente e ao 2º andar da rua Senador Dantas ao. 28, E) E) F

**A**

DA PELLE

GOLPES.

CABEL

CONTUSÕES.

QUEIMADURAS.

ERYSIPELAS.

INFLAMMAÇÕES.

as instruções que

A LUGA-SÉ uma boa cama para neta

Aletheia, na rua de S. Pedro n. 145, 1.º andar. (1273 E) J

A LUGA-SÉ uma casa com dois quartos, duas salas, etc.; na rua Paranaíba n. 92, Paula Mattos. (1276 E) J

A LUGA-SÉ com pensão em casa de família, à avenida Rio Branco n. 43, 2.º um bom quarto mobiliado. (1282 E) J

A LUGA-SÉ uma loja, necessária para negação de botecim, à venda com o estabelecimento, mais pertences que se vendem barato e mais, por vir, na rua Santo, Christo das Milagres n. 201, e trata-se, na rua de S. Pedro n. 246, carolinista. (1270 E) J

A LUGA-SÉ uma bella sala de frente, com divises para tres escriptorias (qualquer commodidade); rua, Buenos Aires n. 222, centro da avenida Flores, sobrado. (1219 E) J

A LUGA-SÉ um bom dormitorio, com mobilia, para um casal ou rapaz do comercio, com ou sem banheiro; na rua Gloria n. 82. (1790 F) J

A LUGA-SÉ a casa da rua Duque de Caxias, Meier, n. 112; 3 quartos, 1 sala e 2 minutos da estação da Meier. (1251 F) M

A LUGA-SÉ em casa de casal sem mobilia, uma esplendida sala de frente em apertado quarto, a rezar-se na rua Chefe Delfino Saldanha n. 31, Gloria, muito proxima da rua D. Luiza. (1252 F) M

A LUGA-SÉ dos hores quartos, a moças solteiras, à rua Riachão 357. (1280 F) M

A LUGA-SÉ bons commodos para rapazes estirados, no confortavel predio da avenida Meir de Sá n. 14, tendo todos os aquilinos diretos ao terraceo. (1259 F) M

CATTETE, LARANJEIRAS, BOTAFOGO E GAVEA

A LUGA-SÉ uma sala de frente, independente, mobiliada ou não, em casa de familia franceza; na rua Voluntarios da Patria n. 429. (1249 G) J

A LUGA-SÉ por 20\$, em casa de um casal de respeito, um bom quarto, frente de rua; Machado de Assis n. 4. (1285 G) J

A LUGA-SÉ a loja do predio 25, 24 da rua Barão de Guaratiba. As chaves no botecim da mesma rua esquina do Cattete. (R 1226) G

A LUGA-SÉ das predios, novos, com bella vista para o mar, à rua Tavares Bastos n. 96 e 124, O terraceo, a cozinha, com tres quartos e duas salas em cada pavimento, e 2.º andar, com dois quartos, duas salas, um grande sala, mais commodidades para familia. Eois alugados e tratados na secretaria da empresa de LUGA-SÉ, a rua Bento Jubao, no Cattete. (1283 G) R

A LUGA-SÉ uma boa sala de frente, na rua do Cattete n. 213. Tratase no botecim. (1283 G) R

ES REPREZENT... UM CALIX DE Guarania

A LUGA-SÉ magnificos commodos a casa valheira e negocio da commercio, na confidencia da familia Commercio; na rua Christoval Colombo n. 38, rezar-se na rua do Magalhães; trata-se com o encarregado para a qualquer hora. (1271 G) J

A LUGA-SÉ magnificas e amplas casas, à rua avenida de Luyta, com boas commodos e installação decorativa; na rua Fapudara Correa n. 41, proximo ao largo de S. Antonio; aluga-se com o encarregado a qualquer hora. (1272 G) J

A LUGA-SÉ bom quarto mobiliado, em casa de familia; na rua Dr. Corrêa Flores 22. (1221 G) J

A LUGA-SÉ duas casas juntas de rua 24 do calçamento, com terraceo e larguaria, entrada para automoveis; na travessa Manoel Bartolo B. 13 e 15, entre as ruas Bolognesi n. 9, Carlos, e Bolognesi n. 10. (1221 G) J

A LUGA-SÉ as confortaveis casas da Travessa Cruz Lima 22, casas II e III, servico aos banhos de mar (Senador Vitorino) e a casa de banho e automoveis, esquina, e trata-se com Paulo A. de Souza, rua Condiaria 22. (1215 G) J

A LUGA-SÉ dois quartos, sem mobilia e sem cozinha moderna, em casa de senhora sôcia, junto ao largo de S. Sebastião, rua Carvalho de Sá n. 150. (1284 G) J

A LUGA-SÉ, por 20\$, o sobrado da rua 24 do calçamento, com cozinha moderna, corral, banheira quente e frio, W.C., area com calças d'agua, varandagem, mais banheira, tratado na rua do Magalhães, unica sala com chaves. (1262 G) J

A LUGA-SÉ a casa da rua D. Marcos, 121. Com excellentes commodos para familia de restaurant, com 3 quartos, 1 sala, 1 banheiro, independencia, por 20\$, com calças d'agua, etc., bom cozinheiro, lavanderia, casa total de 200 metros, com 120 metros de terreno e tratar directo à rua. A casa Bento n. 82, longe Ipanema. — Tamed Velloso. (1275 G) J

A LUGA-SÉ uma grande e confortavel casa, com 4 quartos e 1 banheiro, mais bons quartos, com excellentes pensões; rua Carvalho de Sá 25, proximo ao largo de Machado. (1270 G) J















## BOLSAS PARA SENHORAS

A Casa Dias Ribeiro, rua Uruguaiana, 128, recebeu as mais modernas bolsas de seda e couro. Fabricantes e importadores. J 2814

## PREDIO NOVO

Alugue-se o 2º andar da rua da Quitanda, 128, entre Alfama e General Câmara, com 2 salas, 3 quartos, cozinha, com fogão a gás, banheiro com água quente, para família de 4 pessoas, aluguel de \$200,00. J 2807

## LINGUA HOLANDEZA

Leciona-se a preços razoáveis. Escola Remington. Rua Sete de Setembro, n. 67.

## AS SENHORITAS

A Casa Dias Ribeiro, rua Uruguaiana, 128, tem grande variedade de Pastas para senhoritas — Fabricantes. J 2813

## Ouro a 1\$800 a gramma

PLATINA \$200  
Prata, ao 60 réis a gramma; brilhantes, caixas do Monte de Socorro e de casa de senhores, compram-se a rua do Hospício n. 216. hoje Buenos Aires, única casa que melhor paga. J 2804

## PLOMBAGINA OU GRAPHITE

Vende-se de superior qualidade, finamente pulverizada e por preço módico, na rua General Câmara 42. J 2590

## HYPO-MAGNETISMO

Se quizerdes adquirir estes poderes, rapidamente, procureis vos inscrever no Curso do Professor "KADIR", a rua Mariz e Barros, 87. Pelo seu método de ensino, com 8 lições já podeis influenciar e dominar os outros. Faz trabalhos de Somnambulismo e outros, sobre diversos assuntos da vida. 2692 J

## CIRCO SPINELLI

Grande companhia Equestre Nacional da Capital Federal — EMPRESA DE APOLONIO SPINELLI — COMPANHIA DE BENJAMIN DE OLIVEIRA.  
Hoje — MONUMENTAL — Hoje

## Attrahente Função

Será dada, na 2ª parte do programa, a encenação da ópera em 2 actos, a qual é de 15 minutos de duração do seu autor, mestre IRENEU DE ALMEIDA, intitulada:

## Um Príncipe por meia hora

ou O Pinta Mõnos

Hoje — NO CIRCO — Hoje

UMA VERDADEIRA MARAVILHA

Preços e horas de costume.

NO CIRCO SPINELLI — UM

PRINCEPE

A seguir — A PRINCEZA DE CHRYSTAL

Tal, em 15 minutos de duração.

NO CIRCO SPINELLI — UM

PRINCEPE

A seguir — A PRINCEZA DE CHRYSTAL

Tal, em 15 minutos de duração.

NO CIRCO SPINELLI — UM

PRINCEPE

## CIRCO PIERRE

RUA DA PASSAGEM  
Grande Comp. equestre e zoologica — Director-proprietario: Mr. Jean Pierre  
Hoje — Quintafeira 14 de — Hoje

## A's 8 3/4 DA NOITE

## Grande função —

## ESTREIA — SENSACIONAL — ESTREIA

## UM TIGRE PINTADO

que será substituído pelo tigre do domo brasileiro Capitão Brandão.

Este tigre é completamente selvagem e nunca foi domado por qualquer outro domador.

## O HOMEM VULCAO

fenômeno da natureza, apresentado, naturalmente, pelo eminente pyrographo

Emile Zovette

## A família japonesa nos seus novos números

Gerard! Los Tapiá!

Amanhã — GRANDE FUNÇÃO DA MODA.



## Sr. commerciante:

Em tempo de crise é necessário economizar dinheiro. Para que o balanço do anno de 1916 mostre algum lucro, será preciso cortar as pequenas e constantes perdas que em tempos normaes passam despercebidas.

O negociante que não tenha um systema perfeito de fiscalização no negocio, perde muito dinheiro sem saber-o. Enganos de troco, falta de debitar mercadorias vendidas a credito, descuidos por parte do pessoal e do proprio dono, dão em muitas casas commerciaes um prejuizo diario de 10\$000 no minimo. Ora, 10\$000 parece pouco, porém, representa mais de tres centos de réis por anno de lucros liquidos perdidos.

Ha um unico meio de descobrir e pôr fim a esses continuos prejuizos. A Caixa Registradora "National" indica e esclarece tudo. O negociante sem a Caixa Registradora tem a cabeça cheia de duvidas. Com a Caixa Registradora elle está á testa do movimento de seus negocios; sabe o numero de freguezes attendidos, quanto cada um comprou, quanto cada empregado vendeu, quanto o total das vendas fiadas é do dinheiro recebido por conta e até a somma do ultimo vintem das despesas. Se houver faltas, não podem passar despercebidas.

A Caixa Registradora "National" é um beneficio para os empregados, para a freguezia e para o bem estar do patrão e sua familia. Seis mil commerciantes no Brasil testemunham que a compra da "National" representa não uma despesa e sim uma verdadeira economia de dinheiro. Na presente época é especialmente necessario. Preços e condições ao alcance de todos. Não perca mais tempo; corte e mande-nos num envelope o seguinte coupon, e receberá pela volta do Correio informações que não lhe custam nada e que podem economizar tres centos de réis por anno no seu negocio.

Coupon — Corte aqui.

CASA PRATT, Ouvidor 125 — Rio de Janeiro.

Queira mandar-me gratis e sem obrigação por minha parte, o seu catalogo illustrado e explicações da Caixa Registradora "National".

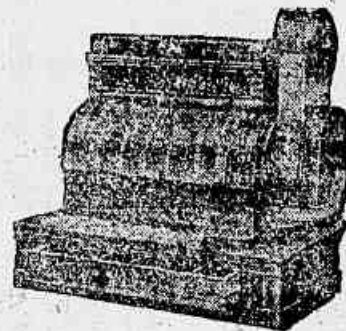
Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Estado \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Numero de empregados \_\_\_\_\_



## PALACE THEATRE

GRANDE COMPANHIA LUCILIA PERES-LEOPOLDO PROES

ESPECTACULOS POR SESSOES

HOJE — QUINTA-FEIRA 14 — HOJE

Primeiras representações (nesta theatro), do delicioso vaudeville em tres actos, de Blum e Teller.

## MULHERES NERVOSAS

Brilhante trabalho comico de LEOPOLDO PROES  
Primeiro desenhado de LUCILIA PERES, Gabriela Montani, Cecilia Neves, Estrella Santos, Lina Pardo, JOAO COLA, Eduardo Pe-

MULHERES NERVOSAS, 10.º e grande exito desta Companhia no

Pathé

Mobilario da "A Moliniera", rua S. José, 72

Machin registradora da Casa Pratt — Scenarios de Angelo Lazary e

O 2º acto passa-se na "Boudoier" da rua da Paz

Amanhã — MULHERES NERVOSAS.

SABADO — A's 7 3/4 e 9 3/4 primeiras representações do

engraçadissimo vaudeville em tres actos de A. BISSON, traduç-

ção de JOAO LUSO. — A KARATINHÁ. (R 2901)

## Theatro Republica

Empresa Oliveira & C. — CINEMA FAMILIAR-Films da Empresa FAMILIAR

Sessões continuas das 7

as 11 horas

Preços — Frizas, 48; Camarotes, 36; Poltronas e Balcões, \$500;

Galerias e Jardim \$300

## Grande acontecimento cinematographico

Exibição da 4ª e 5ª série do romance

policia em 13 séries de SELIG

## As aventuras de Catharina

Protagonista a famosa

atriz Catharina Williams

Titulos das séries que serão exibi-

hidas hoje: A Escrava

Real, O coronel acorren-

tado.

Sabado — AS AVENTURAS DE CATHARINA

R 2904

## CASINO PHENIX

Theatro Pequeno

Unico theatro por sessões que

funciona na Avenida

## HOJE

Matinee das 3 horas

com 1 acto de

cabaret

## CASTELLOS NO AR

Preços — Cadeiras e va-

randas, 28; frizas e cama-

rotes, 12\$000.

Tel. 5921, Central.

Amanhã e todas as noites:

CASTELLOS NO AR.

## THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA DE SESSOES DO EDEN-THEATRO, DE LISBOA

Empresa TEIXEIRA MARQUES

## HOJE 2-SESSOES-2

A's 7 3/4 e 9 3/4

ULTIMOS ESPECTACULOS

Com a revista-fantasia em dois actos e oito quadros

## DOMINO

Grande exito de Berthe Baron no Fado francez; Hen-

rique Alves no sensacional Fado electrico;

O coraçao portuguez por Medina de Souza; a engra-

çadissima Lição do francez pelos comperes

Carlos Leal e João Silva

Amanhã — 1ª representação da revista A.B.C.

## Theatro Recreio

Companhia Alexandre Azevedo

Tournée Cremilda d'Oliveira

## HOJE QUINTA-FEIRA 14 HOJE

ESPECTACULOS POR SESSOES

1ª SESSÃO

as 7 3/4

2ª SESSÃO

as 9 3/4

Ultimas representações

da comedia em 3 actos

## BOA RAPARIGA

PROTAGONISTA..... CREMILDA D'OLIVEIRA

Amanhã

Sexta-feira, 15 — Festa artistica da distincta atriz Cre-

milida d'Oliveira — Espectaculo por sessões, ás 7 3/4 e

9 3/4 — Primeiras representações da peça de enorme exito

MOCIDADE — Bilhetes á venda. (R 2902)

## CINEMA THEATRO S. JOSE

Companhia Nacional, fundada em 1 de Julho de 1911 — Direcção scenica do actor EDUARDO VIEIRA — Maestro director da orchestra, JOSE NUNES

14 de Setembro de 1916

Grandioso successo — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — Tres sessões

1ª, 2ª e 3ª representações da peça de costumes sertanejos em 2 actos, original do conhecido jornalista Viriato Corrêa, o feliz autor d'A Sertaneja, musica do inspirado maestro José Nunes

## MANGERONA

PERSONAGENS — Zé Gotinho, Alfredo Silva; Capitão Salú, Carlos

Torres; Guaximim, Asdrubal Miranda; Camarara, Vicente Celostino; Joaquim,

J. Figueiredo; Mirizão, J. Pedrosa; Sabino, Franklin d'Almeida; Manoel,

J. Mattos; Caximbão, Bernardino Machado; Chico Bento, Pedro Dias; Pedro

Pitula, João Magalhães; Cigano, Tobias Rodrigues; Manoel, Felix Vianua; Ri-

bião, J. Ribeiro; MANGERONA, Popu Delgado; D. Maria, Elvira Mendes;

Ritinha, Julia Martins; Brazília, Cecilia Porto; Gortades, Candida Leal; Apol-

ínia, Beatriz Martins; Nandica, Luiza Caldas; Marciana, Luiza Lopes; Juru-

beia, Dulores Lopes.

Matos, Matulas, Barqueiros, Violeiros, Portuguezes, Sertanejos, Sertane-

jas, etc., etc.

Os espectaculos começam sempre pela exhibição de films de successo

## EMPRESA

Paschoal Segreto

## THEATRO MUNICIPAL

Temporaria official de 1916

HOJE — Quinta-feira — A's 8 1/2

ULTIMA RECITA POPULAR

1ª, 2ª e 3ª séries de

## MANON

VALLIN-PARDO — SCHIPPA — CRABBE — JOURNET — MAURY

LES CADEAUX DE NOEL

Vallin-Pardo — Royer — Rosengänger — Glimmer — Crabbe

Director de orchestra XAVIER LEROUX

Preços populares: — Frizas e camarotes de 1ª, 608; poltronas, 128; camarotes de 2ª, 304; balcões A e B, 88; outras filas, 68; galerias A e B, 36; outras filas, 2600.

AMANHÃ — SEXTA-FEIRA — 1ª RECITA DE ASSIGNATURA

a grandiosa operacão em 4 actos de MEYERBEER

GLI UGONOTTI

ROSA-RAISA — CRIMI SCANDIANI — JOURNET — MANSUETO — BER-

TAZZOLI, Director da orchestra COMM. BARONI

PREÇOS DO COSTUME

Terça-feira, 10, ás 4 horas da tarde — Acontecimento artistico — LES BEAUTEDES, celebre oratorio de Cesar Frank.

Vallin-Pardo, Royer, Rosengänger, Laffitte, Scandian coros e orchestra. BREITHOVEN, concerto em 1107, pela illustre

maestra ANTONIETA RUDGER-MILLER, com acompanhamento de grande orchestra. WEBER — "OBERTON", ouverture

re pela orchestra, Director da orchestra Mr. André Messager. — Os 28. Assignações de preferéncia ás suas localidades

até amanhã, 15 de setembro. — Preços — Frizas e camarotes de 1ª, 608; poltronas, 128; camarotes de 2ª, 304; balcões A

e B, 88; outras filas, 68; galerias A e B, 36; outras filas, 2600. (1922)

## CINEMA IDEAL

Rua da Carioca n. 60 e 62

Proprietario M. Pinto

Telephone Central 1937

HOJE — Um programma de luxo e de grande arte — HOJE

A grande e impulsiva artista russa. Estrela de primeira grandeza do Imperial Theatro de Moscow

## DIANA KARENNE

Com o caracteristico proprio das actrices geniaes, vigorosa e arrebatada, interpretará com lances violentos de forte dramaticidade o luxuoso drama da vida mundana

## QUANDO O AMOR REFLORESCE

6 actos de opulencia e feerie  
Que desceortnam a principio a vida humilde de uma pobre donzella, arrastada ao peccado por um amor verdadeiro e depois os desejos de vingança mal applicada, que a tornam implacavel e sanguinaria.

Assistindo ao maximo interesse e montagem da peça em luxo e apparato, até hoje nunca visto.

O maior e mais sensacional espectáculo theatroal!

Mais quatro films completam o programma, a saber:

## O HOMEM DA ORELHA MUTILADA

Romance de aventuras em 4 longos actos

Em que abundam os crimes, a perfidia, o amor, a cobicia, o desvario e a morte!

## GAND, a cidade prisioneira dos alemães

Mageo o film de actualidade, ricamente colorido pelo fulminavel processo das cores

naturais PAULCOLOR

## REVISTA DAS TROPAS SOB O COMANDO DO GENERAL FAYOLLE

Film documentario de registado actualidade que mostra o garbo e disciplina, dos

que se preparam para seguir para o campo da lucta

Como extra na matinee e no v.

Film comico americano, cheio de graça e humor

Proxima semana — O magico film scientifico de temerosissimas aventuras Os segredos da radio-

telegraphia, 6 partes de infindas encenações.

A seguir — A Deusa do Silencio FRANCISCA BERTINI no drama social em 3 actos Fedora.

## DOIS CÃES A UM OSSO

R 2907

## CINEMA AVENIDA

Avenida Central

151-152

O CINEMA DA MODA

Orchestra de Damas no Salão de Espera — Flores e luzes deslumbrará o Avenida

## HOJE - PROGRAMMA NOVO - HOJE

O Avenida inicia uma era nova com film D LUXO-film fazendo hoje estréia com o Cine-Drama

## Ameaça ou A VISÃO DO EBRIO

Um photodrama que marca época. Uma legitima obra prima. Cinco estupendos actos de arte e emoção. Mais uma incontestavel victoria da já celebre marca americana D LUXO e da sua

notra e brilhantissima série destinada ao Avenida.

Não hesita a direcção do Avenida em francamente recomendar aos que

a honram com a sua constante preferéncia, os cinco actos que constítuem

A visão do ebrio. De facto, nos ultimos tempos, poucas produções cinema-

tographicas conseguiram atingir o

gráo de emoção a que attinge o film

da famosa marca D LUXO.

Brilhante estudo social, reeditando uma these que o grande Zola abordou

num dos estudos mais celebres da sua gigantesca série dos Rougon-Macquart,

em L'assommoir. A visão do ebrio revela-nos o numero infinito de males,

de desgraças, de verdadeiras catastrophes provocadas pelo terrivel homicida,

que é o alcool, a cuja nefasta accão succumbe, ainda, não obstante todas as

leis, todos os pesados tributos, aviltada parte da humanidade.

Valendo por uma eloquente lição de moral, o cine-drama que hoje projecta-

mos constituirá um verdadeiro



**ODEON****COMPANHIA  
CINEMATOGRAFICA  
BRASILEIRA**

O cinema preferido pela família carioca — Ponto de reunião da elite elegante e intelectual — Os melhores programas, os films de maior valor, os trabalhos de mais arte — Conforto e luxo em um meio chic onde se aprecia a arte e o bello

Ainda hoje, como ontem e como será amanhã, o MELHOR PROGRAMA, será o nosso — Temos a certeza das enchentes de um publico avido de um espectáculo sensacional, com temos a certeza do bom gosto deste mesmo publico que nos procura pela certeza de encontrar o que está a altura dos seus merecimentos.

# VAMPIROS



O mais admiravel  
dos  
**FILMS POLICIAES**  
— O romance do  
bando sinistro, os  
amores  
de uma mulher,  
que  
é flor da lama, mas  
que é a  
audacia, a astucia e  
a luta  
vencedora



Mlle. Musidora - Mr. Levesque

# O DEVASTADOR

(7ª SERIE) — 4 ACTOS

Protagonista a interessante e bella mulher, e artista admiravel

## Mlle MUSIDORA

COMPLETANDO O PROGRAMMA

# \* Exercito Belga em campanha na Flandres \*

Film de grande actualidade - Vistas que despertam interesse — Assumpto raro neste genero

Desfile de infantaria em uma localidade. — Passagem de artilharia. — Uma secção de metralhadoras francesas, atravessando um sector Belga. — Trincheiras de 2ª linha. — Trincheiras avançadas. — Nas margens do Yser, uma sentinella avançada. — O alegamento voluntario dos terrenos marginaes do Yser formou um obstaculo insuperavel. — Exercicios nas dunas de areia. — Em atiradores. — Os metralhadores. — A cavallaria atravessando um canal. — Os hospitaes da 1ª linha, confortavelmente installados nas dunas, os soldados feridos são alvos dos mais carinhosos e sollicitos desvellos. — Num centro de aviação, o piloto CROMBEZ, partindo para uma patrulha no seu aparelho de caça NIEUPORT.

Attingindo quasi o impossivel na cinematographia, que é proporcionar em cada programma films de arte, de valor, e com nomes grandiosos de artistas de fama

O ODEON vence mais uma vez com a apresentação de

## MARIA JACOBINI

a graça humanizada — a elegancia natural em um corpo de mulher — e, mais do que tudo, um temperamento artistico que não é superado pelas Borelli, pelas Hesperia ou pelas Bertini no film



# QUANDO A PRIMAVERA VOLTOU...

Mimo de arte — Romance de sentimento e de paixão — Mise-en-scene luxuosa — Toiletes elegantes — Szenas emocionantes — Desempenho irrepreensivel na proxima

SEGUNDA-FEIRA

O CINEMA  
DE LUXO

# CINE PALAIS

O CINEMA DA  
ACTUALIDADE

HOJE

47<sup>ème</sup> JEUDI MONDAIN — JOUR CHIC

HOJE

## DIANA KARENNE

No drama de paixão louca, amor excessivo e odio atroz:

# QUAND L'AMOUR REFLEURIT



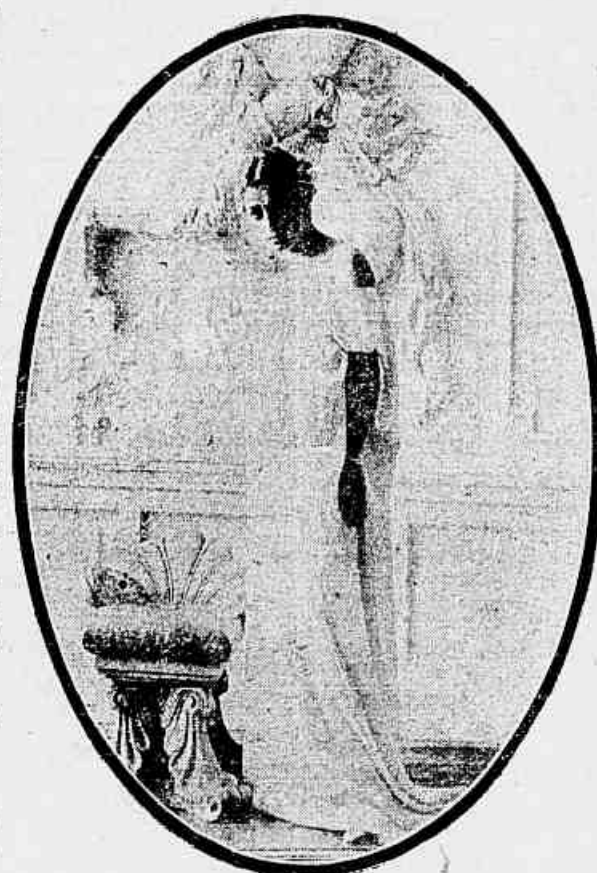
A 6 de Janeiro do corrente anno marcou o PALAIS uma das suas mais memoraveis épocas com a apparição, pela primeira vez, da nimitavel actriz russa DIANA KARENNE, do Theatro Imperial de Moscow, no drama de amor violento: "Paixão de Tzigana." Reapparece hoje DIANA num drama ainda de paixão mais violenta, deixando aos seus extraordinarios admiradores o ensejo de, mais uma vez rendendo preito á sublime artista, virem ao PALAIS assistir á sua exhibição num film, em que se torna sublime, adoravel, incomparavel:



## Quando o amor refloresce

E' um drama de amor fugaz, louco e violento, e DIANA, a slava apaixonada, dá a interpretação Inigualavel que sabe dar aos papéis de sua criação. E' pois quasi certo que, como em PAIXÃO DE TZIGANA, regorgitem os salões do PALAIS do que de mais fino ha na nossa sociedade, pressurosa de ver talvez o maior monumento artistico de DIANA.

Produção da acreditada fabrica PASQUALI, em 5 actos



Como complemento deste magistral programma o ECLAIR JOURNAL N. 31 e o interessante curioso e instructivo film: OS CÃES DE GUERRA

O PALAIS declara que é o exhibidor exclusivo dos films de grande successo importados pela Agencia Geral Cinematographica Mattos & Sestini, Rua de S. José n. 16, Rio de Janeiro.

BREVEMENTE **BERTINI** NUMA DE SUAS MAIORES CREAÇÕES